

CAMBRIAN PUBLIC SCHOOL
KANKE ROAD, RANCHI
SESSION - (2020 - 21)

CLASS - IX

SUB - SANSKRIT

ASSIGNMENT NO - 1

पाठ्यपुस्तक - 'शैमुषी' - 1

पाठ - 2

स्वर्णकालः

पुरा कास्मिश्चिद् ग्रामे एका निर्धना वृद्धा स्त्री न्यवसत् । तस्याश्चैका दुहिता विनम्रा मनोहरा चासीत् । एकदा माता स्थाल्यां तण्डुलान्निक्षिप्य पुत्रीमादिदेश - सूर्यात्पे तण्डुलान् स्वर्गेषु रक्ष । किञ्चित्कालानन्तरम् एको विचित्रः काकः समुड्डीय तामुपाजगाम ।

शब्दार्थः -

पुरा - प्राचीनकाल में
कास्मिश्चिद् - किसी (में)
निर्धना - गरीब
न्यवसत् - रहनी थी
दुहिता - पुत्री

निक्षिप्य - रखकर
आदिदेश - आदेश दिया
सूर्यात्पे - धूप में
स्वर्गेषु - पक्षियों से
किञ्चिद् - कुछ

विनम्रा - नम्र स्वभाव वाली (सुशील)
मनोहरा - सुंदर
एकदा - एक बार
स्थाल्याम् - बाली में
तण्डुलान् - चावलों को

कालात् - समय से
अनन्तरम् - बाद में
समुड्डीय - उड़कर
उपाजगाम् - समीप पहुँचा
(आया)

अर्थ - प्राचीन समय में किसी गाँव में एक निर्धन (गरीब) बुढ़िया स्त्री रहती थी । उसकी एक नम्र स्वभाव वाली (सुशील) और सुंदर बेटी थी । एक बार माँ ने बाली में चावलों को रखकर पुत्री को आज्ञा दी - सूर्य की गर्मी (धूप) में चावलों को पक्षियों से रक्षा करो । कुछ समय बाद एक विचित्र काँआ उड़कर उसके समीप (वहाँ) आया ।

सिन्धः विच्छेदो वा -

कास्मिश्चिद् - कास्मिन् + चिद्
तस्याश्चैका - तस्याः + च + एका
चासीत् - च + आसीत्
सूर्यात्पे - सूर्य + आत्पे

मैतादृशः स्वर्णपक्षी रजतचञ्चुः स्वर्णकाकस्तथा पूर्वं दृष्टः।
 तं तण्डुलान् खादन्तं हसन्तञ्च विलोक्य बालिका रोदितु -
 मारब्धा । तं निवारयन्ती सा प्रार्थयत् - तण्डुलान् मा भक्षय ।
 मदीया माता अतीव निर्धना वर्तते । स्वर्णपक्षः काकः प्रोवाच,
 मा शुचः । सूर्योदयात्प्राग् ग्रामादूर्ध्वः पिप्पलवृक्षमनु त्वया गन्तव्यम् ।
 अहं तुभ्यं तण्डुलमूल्यं दास्यामि । प्रहर्षिता बालिका निद्रामपि न लेभे।

शब्दार्थः -

यतादृशः - ऐसा (इस तरह का)
 स्वर्णपक्षः - सोने के पंखों वाला
 रजतचञ्चुः - चाँदी की चौंच वाला
 रोदितुम् - रोना
 आरब्धा - शुरू कर दिया
 निवारयन्ती - रोकते हुए (हटाते हुए)
 मदीया - मेरी
 प्रोवाच - बोला / बोली
 मा - मत
 शुचः - शोक करो

प्राग् - पहले
 पिप्पलवृक्षम् - पीपल के वृक्ष के
 अनु - पीछे
 आगन्तव्यम् - आना
 तुभ्यम् - तुम्हें
 प्रहर्षिता - प्रसन्न
 निद्राम् - नींद को
 लेभे - ली / ले पाई
 भक्षय - खाओ
 मदीया - मेरी
 अतीव - बहुत अधिक

अर्थ - उसके द्वारा ऐसा सोने के पंखों वाला और चाँदी की चौंच वाला
 सोने का कौआ उसने पहले नहीं देखा था। उसको चावल
 खाते हुए और हँसते हुए देखकर बालिका रोने लगी। उसको
 हटाते हुए उसने प्रार्थना की - चावलों को मत खाओ। मेरी
 माँ बहुत गरीब है। सोने के पंखों वाला कौआ बोला, शोक मत
 करो। तुम सूर्योदय से पहले गाँव के बाहर पीपल के वृक्ष के
 पीछे आना। मैं तुम्हें चावलों का मूल्य (कीमत) दे दूँगा।
 प्रसन्नता से भारी लड़की नींद भी नहीं ले पाई अर्थात् सो भी न सकी।

संधिः - मैतादृशः - न + यतादृशः
 ग्रामादूर्ध्वः - ग्रामात् + ऊर्ध्वः
 हसन्तञ्च - हसन्तम् + च
 प्रोवाच - प्र + उवाच
 स्वर्णकाकस्तथा - स्वर्णकाकः + तथा
 सूर्योदयात्प्राग् ग्रामात् - सूर्योदयात् + प्राक् + ग्रामात्
 त्वया गन्तव्यम् - त्वया + आगन्तव्यम्

सुर्योदयात्पूर्वमेव सा तत्रोपास्थिता । वृक्षस्योपरि विलोक्य सा मे
 चाश्चर्यचकिता सञ्जाता यत्तत्र स्वर्णमयः प्रासादो वर्तते ।
 यदा काकः शयित्वा प्रबुद्धस्तदा तेन स्वर्णगवाक्षात्कीषितं
 दृष्टो वल्लि ! त्वमागता, तिष्ठ, अहं त्वत्कृते सोपानमवतारयामि,
 तत्कथय स्वर्णमयं रजतमयमुत ताम्रमयं वा ? कन्या प्राविचत्-
 अहं निर्धनमातुर्दुहिताऽस्मि । ताम्रसोपानेनैव आगामिष्यामि ।
 परं स्वर्णसोपानेन सा स्वर्ण - भवनमाससाद ।

शब्दार्थाः -

आश्चर्यचकिता - हैरान

सञ्जाता - हो गई

स्वर्णमयः - सोने से बना

प्रासादः - महल

शयित्वा - सोकर

त्वत्कृते - तुम्हारे लिए

ताम्रसोपानेन - ताँबे की सीढ़ी से

वर्तते - है

प्रबुद्धः - जागा

दृष्टो - और / है

प्राविचत् - बोली

दुहिता - बेटी

आससाद - पहुँची

अर्थः -

सुर्योदय से पहले ही वह (लड़की) वहाँ पहुँच गई । वृक्ष के
 ऊपर देखकर वह आश्चर्यचकिता हो गई कि वहाँ सोने का महल
 है। जब कौआ सोकर उठा तब उसने सोने की खिड़की से
 झाँककर कहा - और बालिका ! तुम आ गई, ठहरो, मैं
 तुम्हारे लिए सीढ़ी उतारता हूँ, धताओ तो सोने की चाँदी
 की अथवा ताँबे की, (किसकी उतारूँ) ? कन्या बोली -
 मैं निर्धन (गरीब) माँ की बेटी हूँ । ताँबे की सीढ़ी से ही
 आऊँगी । परंतु वह सोने की सीढ़ी से स्वर्णभवन में पहुँची ।

संधिः -

तत्रोपास्थिता - तत्र + उपास्थिता

चाश्चर्य - च + आश्चर्य

यत्तत्र - यत् + तत्र

प्रासादो वर्तते - प्रासादः + वर्तते

प्रबुद्धस्तदा - प्रबुद्धः + तदा

प्राविचत् - प्र + आविचत्

मातुर्दुहिताऽस्मि - मातुः + दुहिता + अस्मि

ताम्रसोपानेनैव - ताम्रसोपानेन + एव

वृक्षस्योपरि - वृक्षस्य + उपरि

चिरकालं भवने चित्रविचित्रवस्तूनि सञ्जतानि दृष्ट्वा सा विस्मयं गता ।
 ज्ञान्तां तां विलोक्य काकः प्राह - पूर्वं लघुप्रातराशः क्रियाम् - वद त्वं
 स्वर्णस्वाल्यां भोजनं करिष्यासि किं वा रजतस्वाल्यामुत ताम्रस्वा-
 ल्याम् ? खालिका व्याजहार - ताम्रस्वाल्यामेवाहं निर्धना भोजनं
 करिष्यामि । तदा सा कन्या आश्चर्यचकिता सञ्जाता यदा स्वर्ण
 काकेन स्वर्णस्वाल्यां भोजनं पर्येषितम् । नैतादृक् स्वापु भोजन
 मद्यावाधि खालिका खादितवती । काको ब्रूते - खालिके !
 अहमिच्छामि यत्वं चात्रैव तिष्ठ परं तव माता वर्तते चैकाकिनी
 त्वं शीघ्रमेव स्वगृहं गच्छ ।

शब्दार्थः -

चिरकालम् - बहुत देर तक	सर्वदा - सदा / हमेशा
ज्ञान्ताम् - थकी हुई को	अत्रैव - यहीं
विलोक्य - देखकर	एकाकिनी - अकेली
प्राह - बोला	एतादृक् - ऐसा
अद्यावाधि - आज तक	स्वापु - स्वादिष्ट
ब्रूते - बोला	व्याजहार - बोला / बोली
उत - या / अववा	निर्धना - गरीब
पर्येषितम् - परोसा (दिया)	

अर्थ -

बहुत देर तक भवन में चित्रविचित्र (अनोखी) वस्तुओं को
 सजा हुआ देखकर वह हैरान हो गई। उसको थकी हुई
 देखकर कोआ बोला - पहले थोड़ा नारता कर लो - बोली, तुम
 सोने की थाली में भोजन करोगी, अववा चाँदी की थाली
 में या तौंडे की थाली में? लड़की बोली - ये गरीब तौंडे
 की थाली में ही भोजन करूँगी। तब वह कन्या और भी
 आश्चर्यचकित हो गई, जब सोने के कौवे ने सोने की थाली
 में (उसे) भोजन परोसा। आज तक उस लड़की ने ऐसा
 स्वादिष्ट भोजन नहीं खाया था। कोआ बोला - हे खालिका
 मैं चाहता हूँ कि तुम हमेशा यहीं रहो, परंतु तुम्हारी माँ
 अकेली है। तुम जल्दी ही अपने घर को जाओ।

संधिः -

नैतादृक् - न + एतादृक्
 व्याजहार - वि + आजहार
 आश्चर्यचकिता - च + आश्चर्यचकिता
 विस्मयं गता - विस्मयम् + गता
 चैकाकिनी - च + एकाकिनी
 चात्रैव - च + अत्र + स्व
 अद्यावाधिः - अद्य + अवाधिः

इत्युक्त्वा काकः कक्षाभ्यन्तरात्सो मञ्जूषा निस्सार्य तां
 प्रत्यवदत् - बालिके ! यथैच्छं गृहाण मञ्जूषामिकाम् । लघुतमां
 मञ्जूषां प्रगृह्य बालिकया कथितमिप्रदेय मदीयतण्डुलानां मूल्यम् ।
 गृहमागत्य तया मञ्जूषा समुपधातिता, तस्यां महार्हाणि हीरकाणि
 विलोक्य सा प्रहर्षिता तद्दिनाहुनिका च सञ्जाता ।

शब्दार्थाः - कक्षाभ्यन्तरात् - कमरे के अन्दर से ।
 मञ्जूषाः - बक्से
 यथैच्छम् - इच्छा पूर्वक
 लघुतमाम् - सबसे छोटे (को)
 प्रगृह्य - लेकर
 तद्दिनात् - उसी दिन से
 सञ्जाता - हो गई

अर्थ - ऐसा कहकर कोर ने कमरे के अंदर से तीन बक्से
 निकालकर उससे कहा - हे कन्या ! अपनी इच्छा से एक
 बक्सा ले लो । सबसे छोटा बक्सा लेकर लड़की ने कहा -
 यही मेरे चालों की कीमत है ।
 घर आकर उसने बक्सा खोला, तो उसमें बहुत कीमती (मूल्य-
 वान) हीरों को देखकर वह बहुत खुश हुई और उसी दिन
 से वह धनी हो गई ।

संधि - इत्युक्त्वा - इति + उक्त्वा
 प्रत्यवदत् - प्रति + अवदत्
 यथैच्छम् - यथा + इच्छम्
 कथितमिप्रदेय - कथितम् + इयत् + एव
 समुपधातिता - सम् + उत् + धातिता
 सञ्जाता - सम् + जाता

तस्मिन्नेव ग्रामे यकाऽपरा लुब्धा वृद्धा न्यवसत् । तस्याः अपि एका
 पुत्री आसीत् । ईर्ष्या सा तस्य स्वर्णकाकस्य रहस्यमभिजातवती
 युवतये तण्डुलान्निक्षिप्य तयापि स्पृशुता रक्षार्थं निष्कृता । तथैव
 स्वर्णपक्षाः काकः तण्डुलान् भक्षयन् तामपि तत्रैवाकारयत् । प्रातस्का
 गत्वा सा काकं निर्भर्त्सयन्ती प्रावोचत् - भो नीचकाकः ! अहमा-
 गता, मद्यं तण्डुलमूल्यं प्रयच्छ । काकोऽब्रवीत् - अहं त्वत्कृते
 सौपानमुत्तरयामि । तत्कथं स्वर्णमयं रजतमयं ताम्रमयं वा । गर्वितया
 बालिकया प्रोक्तम् - स्वर्णमयेन सौपानेनाहमागच्छामि परं

स्वर्णिकाकस्तकृते ताम्रभाजने शौपानमेव प्रायच्छत् । स्वर्णिकाकस्तां भोजनमपि ताम्रभाजने ह्यकारयत् ।

शब्दार्थः - निक्षिप्य - रखकर/फेंलाकर
 स्वसुता - अपनी पुत्री
 रक्षार्थम् - रखावली के लिए
 अकारयत् - बुलाया
 प्राविचत् - बोली
 त्वत्कृते - तुम्हारे लिए
 तत्रैव - वहीं
 ताम्रभाजने - ताँबे के पात्र

मह्यम् - मुझे
 शौपानम् - सीढ़ी के
 तत्कथय - तो कहो
 प्रायच्छत् - दिया
 अकारयत् - कराया
 गर्वितया - धमंडी

अर्थ - उसी गाँव में एक बूखी लालची बुढ़िया रहती थी। उसकी भी एक बेटा थी। ईर्ष्या वश उसने उस सोने के कौर का रहस्य जान लिया। सूर्य की धूप में चावलों को रखकर उसने भी अपनी बेटा को उसकी रक्षा के लिए बिठा दिया। वैसे ही सोने के पंख वाले कौर ने चावलों को खाते हुए उसको (लड़की को) भी वहीं बुलाया। सुबह वहाँ जाकर वह कौर को बुरा-भला कहती हुई बोली - हे नीच कौर! मैं आ गई हूँ, मुझे चावलों का मूल्य दो। कौरा बोला - मैं तुम्हारे लिए सीढ़ी उतारता हूँ। तो कहो (बताओ) सोने से बनी हुई, चाँदी से बनी हुई अथवा ताँबे से बनी हुई? धमंडी लड़की बोली - मैं सोने से बनी हुई सीढ़ी से आती हूँ (आऊँगी) परंतु सोने के कौर ने उसे ताँबे से बनी हुई सीढ़ी ही दी। सोने के कौर ने उसे भोजन भी ताँबे के बर्तन में ही कराया।

सन्धिः - तस्मिन्नेव - तस्मिन् + एव
 एकाऽपय - एक + अपय
 सूर्यातपे - सूर्य + आतपे
 रक्षार्थम् - रक्षा + अर्थम्
 प्रातस्तत्र - प्रातः + तत्र
 तत्रैकारयत् - तत्र + एव + आकारयत्
 तथैव - तथा + एव
 तत्रापि - तथा + अपि
 न्यवसत् - नि + अवसत्
 तत्रापि - तथा + अपि

प्रतिनिवृत्तिकाले स्वर्णकाकेन कक्षाभ्यन्तरातिस्त्रौ मञ्जूषाः तत्पुरः समु-
 क्षिप्ताः । लोभाविष्टा सा वृद्धमां मञ्जूषां गृहीतवती । गृहमागत्य
 सा तीर्षिता यावद् मञ्जूषामुद्घाटयति तावत्स्यां भीषणः कृष्ण-
 सर्पः विलोकितः । लुब्धया क्षालिकया लोभस्य फलं प्राप्तम् ।
 तदनन्तरं सा लोभं पर्यत्यजत् ।

शब्दार्थाः - तत्पुरः - उसके सामने
 कृष्णसर्पः - कालासाँप
 लुब्धया - लालची
 पर्यत्यजत् - छोड़ दिया
 गृहीतवती - ले ली
 तीर्षिता - व्याकुल
 उद्घाटयति - खोलती है
 भीषणः - भयानक
 विलोकितः - देखा
 प्राप्तम् - प्राप्त किया

अर्थ - वापस लौटते समय सोने के कौर ने कमरे के
 अन्दर से तीन पैटियों (संदूक) उसके सामने रख दीं ।
 उस लालची (लड़की) ने सबसे बड़ी पैटी (संदूक) लेली
 धर जाकर वह व्याकुल (लड़की) जब संदूक खोलती है,
 तो उसने भयानक काला साँप देखा । लालची लड़की को
 लालच का फल मिल गया । उसके बाद उसने लालच
 छोड़ दिया ।

संधिः - कक्षाभ्यन्तरातिस्त्रौ - कक्षा + अभ्यन्तरात् + तिस्त्रः
 लोभाविष्टा - लोभ + आविष्टा
 कृष्णसर्पः विलोकितः - कृष्णसर्पः + विलोकितः
 तदनन्तरम् - तत् + अनन्तरम्
 पर्यत्यजत् - परि + अत्यजत्

अभ्यासः

1. अधोलिखितानां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषया लिखत -
 - (क) निर्धनायाः वृद्ध्याः दुहिता कीदृशी आसीत् ?
उत्तर - निर्धनायाः वृद्ध्याः दुहिता विनया मनोहरा च आसीत् ।
 - (ख) बालिकया पूर्वं किं न दृष्टम् आसीत् ?
उत्तर - बालिकया पूर्वं स्वर्णपद्मी रजतचञ्चुः च स्वर्णकाकः न दृष्टः ।
 - (ग) रुदन्ती बालिकां काकः कथम् आश्वासयत् ?
उत्तर - रुदन्ती बालिकां काकः आश्वासयत् यत् - "सा शुचः । सूर्यो-
दयात् प्राग् ग्रामाद्वहिः पिप्पल - वृक्षमनु त्वया आगन्तव्यम् । अहं
तुभ्यं तण्डुलमूत्रं दास्यामि ।"
 - (घ) बालिका किं दृष्ट्वा आश्चर्यचकिता जाता ?
उत्तर - बालिका वृक्षस्य उपरि स्वर्णमयं प्रासादं दृष्ट्वा आश्चर्य-
चकिता जाता ।
 - (ङ) बालिका किं स्वर्णस्योपानेन स्वर्णभवनम् आससाद ?
उत्तर - बालिका स्वर्णस्योपानेन स्वर्णभवनम् आससाद ।
 - (च) सा ताम्रस्थाल्याः चयनाय किं तर्कं ददाति ?
उत्तर - सा ताम्रस्थाल्याः चयनाय स्वनिर्धनतायाः तर्कं ददाति ।
 - (छ) गर्विता बालिका कीदृशं सौपानम् अयाचत् कीदृशं च प्राप्नोत् ?
उत्तर - गर्विता बालिका स्वर्णमयं सौपानम् अयाचत् ताम्रमयं च प्राप्नोत् ।

2. (क) अधोलिखितानां शब्दानां विलोमपदं पाठात् चित्वा लिखत -

- (I) पश्चात् -
- (II) दृष्टितुम् -
- (III) अधः -
- (IV) श्वेतः -
- (V) सूर्यास्तः -
- (VI) सुप्तः -

(ख) सन्धिं कुरुत -

- (I) नि + अवसत् =
- (II) सूर्य + उदयः =

(iii) वृक्षस्य + उपरि =

(iv) द्वि + अकारयत् =

(v) च + सकारिणी =

(vi) इति + उक्त्वा =

(vii) प्रति + अवदत् =

(viii) प्र + उक्तम् =

(ix) अत्र + एव =

(x) तत्र + उपस्थिता =

(xi) यथा + इच्छम् =

(xii) लोभ + आविष्टा =

उत्तराणि

शब्दाः

विलोमपदानि

2 (क)

(i) पश्चात् - पूर्वम्

(ii) दसितुम् - शिदितुम्

(iii) अधः - उपरि

(iv) श्वेतः - कृष्णः

(v) सूर्योदयः - सूर्योदयः

(vi) सुप्तः - प्रबुधः

(ख)

(i) न्यवसत्

(ii) सूर्योदयः

(iii) द्व्यकारयत्

(iv) वृक्षस्योपरि

(v) चैकारिणी

(vi) इत्युक्त्वा

(vii) प्रत्यवदत्

(viii) प्रोक्तम्

(ix) अत्रैव

(x) तत्रोपस्थिता

(xi) यथेच्छम्

(xii) लोभाविष्टा

3. स्वल्पपदान्याधकृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत -

(क) ग्रामे निर्धना स्त्री अवसत् ।

(ख) स्वर्णकाकं निवारयन्ती बालिका प्रार्थयत् ।

(ग) सूर्योदयात् पूर्वमेव बालिका तत्रोपस्थिता ।

(घ) बालिका निर्धनमातुः दुहिता आसीत् ।

(ङ) बुद्ध्या वृद्धा स्वर्णकाकस्य रहस्यमभिज्ञातवती ।

उत्तरम् -

- (क) ग्रामे का अवसत् ?
(ख) कं निवारयन्ती बालिका प्रार्थयत् ?
(ग) कस्मात् पूर्वमेव बालिका तत्रोपस्थिता ?
(घ) बालिका कस्याः दुहिता आसीत् ?
(ङ) ब्रुद्धा वृद्धा कस्य रहस्यमभिज्ञातवती ?

4. प्रकृति - प्रत्यय - संयोगं कुरुत -

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| (क) ह्यस् + शतृ = | (ख) भक्ष् + शतृ = |
| (ग) वि + लोक् + ल्यप् = | (घ) नि + क्षिप् + ल्यप् = |
| (ङ) आ + गम् + ल्यप् = | (च) दृश् + क्त्वा = |
| (छ) शी + क्त्वा = | (ज) वृद्ध + टाप् = |
| (झ) सुत् + टाप् = | (ञ) लघु + तमप् = |

उत्तराणि

- | | |
|------------------------|---------------------|
| (क) ह्यसन् (ह्यसन्तम्) | (ख) भक्षयन् |
| (ग) विलोक्य | (घ) निक्षिप्य |
| (ङ) आगम्य | (च) दृष्ट्वा |
| (छ) शायित्वा | (ज) वृद्धा |
| (झ) सुता | (ञ) लघुतम (लघुतमम्) |

5. प्रकृति - प्रत्यय - विभागं कुरुत

- | | |
|-----------------|----------------|
| (क) ह्यसन्तम् - | (ख) शौदितुम् - |
| (ग) वृद्धा - | (घ) भक्षयन् - |
| (ङ) दृष्ट्वा - | (च) विलोक्य - |
| (छ) निक्षिप्य - | (ज) आगत्य - |
| (झ) शायित्वा - | (ञ) सुता - |
| (व) लघुतमम् - | |

उत्तराणि

- | | | | |
|---------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------|
| (क) ह्यस् + शतृ | (ख) रुद् + तुमुन् | (ग) वृद्ध + टाप् | (घ) भक्ष् + शतृ |
| (ङ) दृश् + क्त्वा | (च) वि + लोक् + ल्यप् | (छ) नि + क्षिप् + ल्यप् | |
| (ज) आ + गम् + ल्यप् | (झ) शी + क्त्वा | (ञ) सुत् + टाप् | (व) लघु + तमप् |

6. अधोलिखितानि वाक्यानि कः/का, कं/कां च कथयति -

- (क) ^{कथनानि} पूर्वं प्रातराशः क्रियताम् । कः/का कं/काम्
- (ख) सूर्यातेपे तण्डुलान् खोभ्रो रक्ष ।
- (ग) तण्डुलान् मा भक्षय ।
- (घ) अहं तुभ्यं तण्डुलमूल्यं दास्यामि ।
- (ङ) भो नीचकाक ! अहमागता, मद्यं तण्डुलमूल्यं प्रयच्छ ।

उत्तराणि

- | कथनानि | कः/का | कं/काम् |
|---|------------------|-------------|
| (क) पूर्वं प्रातराशः क्रियताम् । | स्वर्णकाकः | बालिकाम् |
| (ख) सूर्यातेपे तण्डुलान् खोभ्रो रक्ष । | शुद्धा माता | पुत्रीम् |
| (ग) तण्डुलान् मा भक्षय । | बालिका | स्वर्णकाकम् |
| (घ) अहं तुभ्यं तण्डुलमूल्यं दास्यामि । | स्वर्णकाकः | बालिकाम् |
| (ङ) भो नीचकाक ! अहमागता, मद्यं तण्डुलमूल्यं प्रयच्छ । | लुब्धायाः पुत्री | स्वर्णकाकम् |

7. उदाहरणमनुसृत्य कोष्ठकगतेषु पदेषु पञ्चमीविभक्तैः प्रयोगं कृत्वा रिक्तस्थानानि पूरयत -

यथा - मूषकः खिलापं वीहः निर्गच्छति । (खिल)

- (क) जनः — वीहः आगच्छति । (ग्राम)
- (ख) नद्यः — निस्सरन्ति । (पर्वत)
- (ग) — पत्राणि पतन्ति । (वृक्ष)
- (घ) बालकः — विभीति । (सिंह)
- (ङ) ईश्वरः — प्रायते । (क्लेश)
- (च) प्रभुः भक्तं — निवारयति । (पाप)

उत्तराणि

- (क) जनः ग्रामात् वीहः आगच्छति ।
- (ख) नद्यः पर्वतात्/पर्वतेभ्यः निस्सरन्ति ।
- (ग) वृक्षात् पत्राणि पतन्ति ।
- (घ) बालकः सिंहात् विभीति ।
- (ङ) ईश्वरः क्लेशात् प्रायते ।
- (च) प्रभुः भक्तं पापात् निवारयति ।

१. अनुच्छेदं पठित्वा तद्वाधारितानां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

पुरा कस्मिंश्चित् ग्रामे एका निर्धना स्त्री न्यवसत् । तस्याश्चैका
दुहिता विनम्रा मनोहरा चासीत् । एकदा माता स्थाल्यां तण्डुलान्नि-
क्षिप्य पुत्रीमादिदेश - सूर्यात्रे तण्डुलान् खोजीक्यो रक्ष । किञ्चित्काला-
दनन्तरम् एको विचित्रः काकः समुद्रद्वीपं तामुपाजगाम ।
नेतादृशः स्वर्णपक्षो रजतचञ्चुः स्वर्णकाकस्तथा पूर्वं दृष्टः । तं तण्डुला-
न् खादन्तं दृशन्तञ्च विलोक्य बालिका रोदितुमारब्धा । तं निवार-
यन्ती सा प्रार्थयत् - तण्डुलान् मा भक्षय । मदीया माता अतीव
निर्धना वर्तते । स्वर्णपक्षः काकः प्रोवाच, मा शुचः । सूर्योदयात्प्रप-
ग्रामादूर्ध्वः पिप्पलवृक्षमनु त्वयजान्तव्यम् । अहं तुभ्यं तण्डुलमूल्यं
दास्यामि । प्रदक्षिता बालिका निप्रामपि न लेभे ।

१. एकपदेन उत्तरं लिखत ।

- (i) वृद्धा स्त्री कीदृशी आसीत् ?
- (ii) वृद्धायाः कीदृशी दुहिता आसीत् ?
- (iii) स्वर्णकाकस्य चञ्चुः कीदृशः आसीत् ?
- (iv) बालिकायाः माता कीदृशी आसीत् ?

२. पूर्णवाक्येन उत्तरत -

- (i) पुत्री माता किम् आदिदेश ?
- (ii) किञ्चित्कालानन्तरम् किम् अभवत् ?
- (iii) स्वर्णकाकं निवारयन्ती सा किं प्रार्थयत् ?
- (iv) स्वर्णपक्षः काकः किं प्रोवाच ?

३. यथानिर्देशम् उत्तरत -

- (i) अनुच्छेदे 'न्यवसत्' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किमस्ति ?
- (ii) 'दुहिता विनम्रा' अनुभोः पदयोः विशेषणपदं किम् ?
- (iii) अस्मिन् अनुच्छेदे 'धनवती' इतिपदस्य कः विपर्ययः आगतो-
स्ति ?
- (iv) अनुच्छेदे 'जननी' इत्यस्य पदस्य कः पर्यायः आगतः ?
- (v) अनुच्छेदे 'दक्षितुम्' इत्यस्य पदस्य कः विपर्ययः लिखतः ?
- (vi) 'रोदितुमारब्धा' इत्यस्याः क्रियायाः अनुच्छेदे कर्तृपदं किं वर्तते ?
- (vii) 'अहं तुभ्यं तण्डुलमूल्यं दास्यामि ।' अत्र 'अहम्' पदं कस्मै प्रयुक्तम् ?
- (viii) 'प्रदक्षिता बालिका निप्रामपि न लेभे ।' अत्र वाक्ये विशेषणपदं
किमस्ति ?

II. रेखाङ्कित - पदानि आधृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत -

1. पुरा कस्मिंश्चित् ग्रामे एका वृद्धा न्यवसत् ।
2. तस्याः दुहिता विनम्रा मनोहरा च आसीत् ।
3. सा पुत्रीम् आदिदेश ।
4. सूर्यातपे तण्डुलान् खगेभ्यो रक्ष ।
5. तदा एकः विचित्रः काकः समुद्गीय ताम् उपाज्जाम ।
6. सा प्रार्थयत् - तण्डुलान् मा भक्षय ।
7. प्रदर्शिता बालिका निद्राम् अपि न लेभे ।
8. अहं तुभ्यं तण्डुलमूल्यं प्रदास्मामि ।
9. लुब्धया बालिकया लोभस्य फलं प्राप्तम् ।
10. तस्यां तथा भीषणः सर्पः विलोकितः ।

III. सन्धिं कुरुत -

लोभ + आविष्टा =

सूर्य + उदयः =

अत्र + स्व =

तत् + अनन्तरम् =

परि + अत्यजत् =

IV. प्रकृति-प्रत्यय-विभागं कुरुत -

वृद्धा -

दृष्ट्वा -

शयित्वा -

आगत्य -

विलीन्य -

परिभाषा - अल्पतः समीपवर्ती द्वौ वा दो से अधिक वर्णों के मेल से, किसी नियम के अंतर्गत होने वाले परिवर्तन को 'सन्धि' कहते हैं।

सन्धि के प्रकार

सन्धि के निम्न तीन प्रकार हैं -

1. स्वर सन्धि: (अच् सन्धिः)
2. व्यञ्जन सन्धि: (ह्रस्व सन्धिः)
3. विसर्ग सन्धि:

1. स्वर सन्धि: (अच् सन्धिः) - दो स्वरो के मेल से उत्पन्न विकार को स्वर सन्धि कहते हैं।
 चचा - देव + आलयः = देवालयः।
 अ + आ = आ
 (यहाँ अ तथा आ दोनों स्वरो में सन्धि होकर आ हो गया)

स्वर सन्धि के भेद

1. दीर्घ सन्धि:
2. गुण सन्धि:
3. वृद्धि सन्धि:
4. यण सन्धि:
5. अयादि सन्धि:

1. दीर्घ सन्धि: - पूर्व पद के अंत में ह्रस्व स्वर या दीर्घ स्वर में से कोई एक हो और उत्तरपद के शुरु में भी समान ह्रस्व स्वर या दीर्घ स्वर हो, तो दोनों को मिलाकर दीर्घ हो जाता है। जैसे -

अ/आ + अ/आ = आ	विष्म + आलयः = विष्मालयः
इ/ई + इ/ई = ई	कवि + इन्द्रः = कवीन्द्रः
उ/ऊ + उ/ऊ = ऊ	साधु + उपदेशः = साधुपदेशः
ऋ/ॠ + ऋ/ॠ = ॠ	पितृ + ऋणम् = पितृणम्

2. गुण सन्धि: - पूर्वपद के अंत में 'अ' या 'आ' में से कोई एक वर्ण तथा उत्तरपद के शुरु में इ/ई होने पर 'ए' और उ/ऊ होने पर 'औ' तथा ऋ/ॠ होने पर 'अर्' हो जाता है, लृ जाय तो 'अल्' ही जाता है। जैसे -

शब्दरूप

बालक (अकारान्त पुल्लिंग शब्द)

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	बालकः	बालकौ	बालकाः
द्वितीया	बालकम्	बालकौ	बालकान्
तृतीया	बालकेन	बालकाभ्याम्	बालकैः
चतुर्थी	बालकाय	बालकाभ्याम्	बालकेभ्यः
पंचमी	बालकात्	बालकाभ्याम्	बालकेभ्यः
षष्ठी	बालकस्य	बालकयोः	बालकानाम्
सप्तमी	बालके	बालकयोः	बालकेषु
सम्बोधन	हे बालक !	हे बालकौ !	हे बालकाः !

लता (आकारान्त स्त्रीलिंग शब्द)

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	लता	लतै	लताः
द्वितीया	लताम्	लतै	लताः
तृतीया	लतया	लताभ्याम्	लताभिः
चतुर्थी	लतायै	लताभ्याम्	लताभ्यः
पंचमी	लतायाः	लताभ्याम्	लताभ्यः
षष्ठी	लतायाः	लतयोः	लतानाम्
सप्तमी	लतायाम्	लतयोः	लतासु
सम्बोधन	हे लतै !	हे लतै !	हे लताः !

1. शब्दरूपाणि लिखत -

राम , देव , रमा , बालिका